

憨山老人夢遊集

憨山老人夢遊集卷二十

侍者福善日錄

門人通炯編輯

嶺南弟子劉起相重較

贊

十八尊者贊

有引

管李龍眠白描十八尊者精妙入神觀者目炫獨
趙案雪傲之逼真近代款人丁南羽画諸祖道影
不讓古人而白描亦稱擅美余嘗請作厲揭圖竟
未能得頃在五羊南海侯約我王君出此卷索贊
屢之光明夔目神情超越如坐蓮華藏中聽如來
說自性法門時也詰其作者乃黃梅伯羽汪生敬

焚香稽首總爲之贊曰

清淨界中出生衆妙大地山河總歸圓照鱗介羽毛
普現三昧何獨應真爲希有事諸阿羅漢皆幻化身
見之不識豈得其真遊戲神通咳唾掉臂使仰足信
皆成佛事師子嘖呻凝神壁觀林下水邊生蓮無算
搨拳手酸降龍費力但歇妄心自然閒寂抱膝凝眸
看他作怪不若持珠念佛自在坦腹喫怡貝葉在掌
揮塵默談敲空作響聽之如聾說者似啞不比尋常
之乎者也倦倚長案瞌睡打盹伸手從空忽然提醒
骨瘦肩長腰曲脚凜動步全憑荷負之力晏坐林間

心閒不過偶爾看經便成話墮盞盃一具蓮華七軸
卽此是害何須別物自受用處唯此而已天龍恭敬
不以爲喜由人愛憎任他束縛一味隨緣自性解脫
只在毫端現此神力水底魚蹤空中鳥跡鏡像空花
乾城水月作如是觀妙不可說

又

業識不枯漂流毒海魚鼈蛟龍夜叉鬼怪可笑僉輩
一味駕空不敢類墮謂是神通苦被佛呵怕見摩詰
幸爾此間躲過黃檗渺渺長波滔滔巨浪不肯放身
是何模樣自己占乾教他下水縱是便宜能得幾幾

雖云遊戲終成虛誑喚不回頭倍增惆悵看爾鬪到
龍華會中將甚鼻孔見我本師和尚

又依次第合贊

人持一經俱在目前道路各別養家一般踞地而坐
兩眼瞪空有何所見樹此門風懸崖之下以杌爲几
香篆騰空如雲作雨骨瘦如柴精神已竭還要看經
此心不歇背癢難抓聊假一手在恰好處妙不容口
有何神通藏龍在餅手鬆放出任其飛騰猛虎踞地
威不可觸用盡神力如貓捕鼠經非文字當人不少
莫道眼因昏沉不好耳中作聲似有一物及乎取之

拏撥不出明月當空抱。藪而坐如是清閒。何等快活。着長累墜時時遮眼。老手無力。翻費撩捲。肚大難遮。甚是襍穢。只須放下。方得輕快。破衲藍衫。費心連補。一鍼一綫。十分辛苦。手持明鏡。自照其醜。忽遇獅子。一聲號吼。同行渡水。脚跟到底。何必又要累人累鬼。

又園林遊戲圖合贊

吾師神通自己有限。全仗大家團頭聚面。龍不可撓。賴此一盞。不是者些。縮手縮脚。手掐數珠。假此念佛。捨已從人。轉見忽突。持一瓣香。供養者誰。有爲功德。不若無爲。擎拳合掌。遞相恭敬。臨鏡見頭。空響谷應。

手執如意非無意手觀未執時本來何有猛地迴頭
爲何顧佇待伴同行便非大步軍持之中不見傾注
想是玻璃內盛甘露少不努力老不歇心撥起眉毛
還要看經以我觀來都成漏逗雖會騰雲未離窠臼
前者已去遠者未來趁步不上未免望懷急走不動
恐天落雨先戴簌笠又添辛苦貝葉無文真經無字
只解口持不知心悟爲他有塵故持白拂彼淨此污
兩皆不足擎拳合掌同行獨迓看他如意好借爬癢
白羽扇頭皎潔如雪已斷煩惱如何又熱爲問盞盂
有無齋飯若遇肚飢施主便辦猛虎爪牙大開血口

幸遇我師馴伏而歪一卷真經有無量義未展開時
先已見諦種種遊戲皆成虛誑試看虛空是何模樣

又渡海圖贊

苦海無邊惡浪拍天橫身直過誰敢當先惟諸尊者
神通自在拌命不顧往而不害以我空故無害我者
內外無物故無可捨視因如陵履險若平隨心而至
寓目不驚縱有蛟龍夜叉鬼怪皆爲我用以絕對待
是知至人處生死中不與物忤物無不容由是觀之
法本寂滅但不生心稱爲妙絕

又各隨其狀而贊之

一右手擎金剛塔左手豎掌如作觀想

以金剛塔聊表此心豎掌諦觀想念甚深

二老病據梧童子擣藥

此身不有病從何生對證之藥不知何名

三手執如意安然晏坐

手執如意如意累手默然自觀畢竟何有

四擎盃伸空若有所乘

本來無物向空妄求求無所得豈不含羞

五六老清癯若不勝衣倚賴少年扶曳而行

老瘦難行自宜休息何苦累他拖曳費力

七手持貝葉迅疾而行回顧老者若有所待

獨行快便替人着急手中貝葉幾乎打失

八九老前行扶仗童子少持香相隨作供旁有

鬼若皈依狀

步履躑躅所賴童子此一炷香非爲山鬼

十飛錫陵空驚起山神尊者徐行回頭顧盼

飛錫陵空山神驚起吾師且住法幢在此

十一降龍

因龍性猛師乃現窟但調其性不爲其珠

十二老邁無力手撫孤松

一生行脚于今老矣身若枯松心如止水

十三伏虎

猛虎在山威振林木吾師道高自然馴伏

十四看經

真經無文牛皮遮眼若鑽不透終難放膽

十五自在安禪獼猴獻果

寂然澹泊胸中無物獼猴最狂亦知歸服

十六朝易補衲十七坦腹相對笑視而已

鍼綫工夫固是綿密大眼看來終是費力

十八端狀禪定

大休歇處安閒自在冷眼看他都是捏怪

又

可笑此僧奈閒不住兩手捉摩不知何故
佛戒威儀端嚴瀟洒張拳舞脚甚是不雅
枯坐壁觀是渠本分如此欠伸想是心悶
雄猛到此弓折箭盡猶張空拳徒勞發憤
袈裟着身本來自在又假按摩似爲捏怪
俛手縮脚左撈右摸元有一物竟捉不着
乞食街頭失却一物尋覓不見槌胸頓足
不愛打眠去弄石頭儻磕破手惹一場愁

反手槌背想是齧痛少年不覺老來沉重
挺挺孤松是僧榜樣如此兒戲是何相狀
雙手抱頭老大龍鍾不是偏風便是耳聾
尊者容儀甚爲雅肅但露脚跟者些不足
瞌睡起來夢境未撒兩眼睜睜望空着楔
是誰趕渠惡氣滿肚忙忙急走恐怕捉住
不善經行平地喫跌縱跳起來已成敗闕
四肢如拳百骸似縣想遇天寒凍餓使然
請問尊者耆年幾何但看兩脅世上不多
本來安穩自討事做如浪中船是誰之過

又

一對經卷爐香兀然端坐

兀爾忘緣無思無慮經卷爐香是閒家具

二看經

持一卷經貴圖遮眼牛皮若透將長補短

三橫擔拄杖而行

拄杖橫擔獨行獨步但驀直去何須回顧

四倚杖觀瀑布

倚杖閒看千丈瀑布問從何來不知其故

五撫麋鹿坐觀蛟蜃

麋鹿忘機閒來伴坐蛺蝶遶遶執夢未破

六手執如意坦腹而坐

坦腹頽然百無所有可惜未忘執如意手

七手執經卷而行

既登解脫無礙無罣手中者些翻成話擲

八坐桃花下回首看經

花下諦觀想不爲別要使人知空卽是色

九伸手盞中撈月

盞中有水水中有月伸手捉拏畢竟不得

十遙空作禮

平地作禮目前無物莫認虛空是法身佛

十一降龍

雲中之龍變化自在何故降他翻成捏怪

十二撫樹觀泉

獨撫枯椿靜觀流水盡世間人閒不過爾

十三仰觀高山流水

流水高山知音者少吾師得之出入意表

十四策杖閒行

策杖閒行信步騰騰世間少有此無事僧

十五騎虎而行

夢遊卷二十一
猛虎難馴見之者避吾師跨之視如兒戲

十六坐觀水月

皓月寒潭光明徹底此中着脚翻成塵滓

十七以指點空

以手指空空空中何有雖爲點破似揚家醜

十八持杖坐磐石上

已到忘懷快活無那手中拄杖何不放下

又金面騎獸十八尊者遊戲贊

三毒已除生死不繫故得神通自在遊戲猛獸獰龍
各各馴伏信意乘之任其馳逐以已忘機物亦忘我

兩得其忘如火入火十方遊行往來無礙不相識者
見之驚怪但瞞愚人難逃智眼若遇維摩定遭檢點
於虛空中妄生分別縱是金塵亦眼中屑

十六尊者應真圖贊

欲行不行若有所思所思爲誰吾師自知
拄杖橫擔腰包肩荷猛地回頭恰是者箇
蹉然而立望之若遠遙空舉手對面是誰
骨瘦如柴衣寬若袋不是忘形誰堪襍穢
盞中之水空中之龍拏雲之手別是神通
兀然而坐半恨半思盞水湛然投鍼者誰

飄然若狂愕然若怒縱是無心也落顧佇
猛虎易馴迷心難解不是吾師幾成敗壞
骨瘦神疲脣長累極終日撥之手酸無力
怯寒掄衲抱膝若思掉頭不顧思之何爲
物之在空與爾無競無故索之豈稱爲聖
鞠躬低首合掌向空見法身故作禮眞容
籥笠如空拄杖如龍逍遙物外頓脫樊籠
瓶盞無物何來光怪自放自收無人管帶
雙手徒搏兩脚急走雖爲他忙却揚自醜
衲被蒙頭冷眼偷視香歎起處只者便是

十四尊者贊

一衲被蒙頭合掌低頭

一衲蒙頭諸緣坐透合掌稽首如是信受

二降伏獅子抱獅子兒引之奮迅

獅子奮迅大威猛力奪獅子兒豈不返擲

三卓錫擎拳獨行獨步

一錫撐空兩拳擲骨法力無邊稱南無佛

四三人共坐如說法狀

無舌而說無耳而聽法音如雷無人肯信

五默然端坐

歷劫妄想忙中不見正默坐時一齊出現

六禪定

衲被如空爵梁似鐵坐斷十方翻成點額

七擎盞

雙手擎盞滿盤托出汝試諦觀此中何物

八大肚坦腹

肚大難遮脚長難縮爾自生嫌非關我錯

九月下看經

月明如晝老眼不困起來誦經聊當解悶

十坐具敷坐

屣開坐具略放一線不爲坐禪和身打欠

十一布袋行脚

肩上郎當手中襜褕如此行脚可憎可怪

十二手持如意

手執如意如意累手身着袈裟聊遮其醜

十三持珠念佛

佛自念佛向何處躲以我求我于何不可

十四折蘆渡江

苦海無涯脚跟難站憑此一葉便到彼岸

又

苦海無際蓮葉爲舟倚他當命老不知羞
蘊空愛身心空有質如此顛倒莫道不識
手中如意脚跟蘆葉忙忙碌碌幾時休歇
怕海中怪踏金剛杵張拳努目如見老虎
空中放光脚下踏經笑人長短豈稱爲僧
蠶中測海枝頭尋春覲面不見何名應真
倒海移山伸手縮脚自在神通誰人敢說
自踢實地看他下水穩穩當當乖不過你
神龍之性元不可觸先奪其珠故不敵忤
大海之中卽得淺處念彼觀音時來揀護

慢活不受被人拖帶老老大大不會自在
衲被蒙頭慢活欲死任他神通總不如爾
十二尊者厲揭圖贊

一攬衣渡水

行脚遇水路頭差錯沒處迴避直須要過

二能涉負不能涉者

膽大不怕膽小怕倒幸肯負戴兩家都好

三四先登彼岸以杖接不能者

十分過九一步不及賴他拄杖甚是得力
已到彼岸復顧其伴極處一提何等方便

五既涉溼衣童子扭之

不知淺深信步奔行溼透衣裳返累別人

六已到樹下卸衣結束

衣衫絡索泥水汨沒雖是拖過翻勞結束

七跣坐樹下作嚏解眈

費盡力氣闌坐打眈鼻孔撩天一噴頓醒

八神疲力倦仰視眈者

神思雖疲兩眼尚開看他昏者甚是癡猷

九繫裙

正涉水時怕他纏身既脫又著枉費精神

十倚杖箕踞而坐

箕踞石上神精軒豁忘却疲勞十分快活

十一閑坐以如意爬癢

自己癢處他人不知如意在手任我爬之

十二倚杖危坐回看行者包裹衣盃

到休歇處何不放下累他包裹好沒偈偈

補衲尊者贊

破落徧身從新要補鍼線工夫不辭辛苦

又

一領破衲百綴千補一鍼一劄甚是辛苦鍼鍼要透

不透不休縱然補得只好蒙頭

看經尊者

自己不明却鑽故紙清淨界中翻成渣滓

又

生不識字強要看經耳聾眼花說與誰聽梵筭多年
蛙蟲鑽透字脚不真都是漏逗

降龍尊者贊

多瞋之物捉拿不住一味慈悲觀想凝注

又

驪龍正睡珠被師偷若值醒時怎肯甘休

伏虎尊者贊

惡性難調威猛無敵放捨全身費盡神力

又

爪牙已露猛氣未逞不是吾師幾驚市井

調獅尊者贊

法窟爪牙誰敢摩觸吾師神通視爲玩物

浮海尊者贊

業海無邊滔滔不竭直登彼岸青蓮一葉此身非身
荷擔錫杖空水連天無相之相空非有外水外無流
誰能一喝截斷兩頭踏破太虛踢翻滄海線斷脚跟

心無罣礙

渡江尊者贊

越無明流猶在半途妄想未斷水上葫蘆
截流而過自可超越何故又憑貝多一葉
芭蕉虛質雖是速朽不是借他幾乎出醜
脚跟未穩瓦器不堅搖搖蕩蕩幸爾兩全
獨往便休何爲迴頭若等箇伴就不唧喞
貝葉在掌碧眼撐空高跨獨步吾師猶龍

燒香尊者贊

老不歇心少不努力撥火燒香不放一息本來沒事

自尋忙如何到得無生國

達磨大師渡江贊

十萬里西來端的爲何事老蕭乍見時胸中尚疑似
一語不投機掉臂且休去折得一莖蘆欲將橫大地
九年面壁坐寥寥沒意趣博得神光臂一支通身化
作光明聚相逢不必問前程丈夫自有冲霄志

又

不是徒來胸中有事不遇其人吞聲忍氣擦起便行
絕無顧佇滔滔長江截流而渡折蘆一枝五葉浮空
聊以代步豈是神通前程未定不知何往誰料少室

巖前又落九年妄想

又

特來覓知音相逢不相遇一語不投機抽身便休去
折蘆渡長江脚跟不點地不是少室巖幾乎大失利
幸得赤心兒聊以遮羞愧賺殺後來人喚作局來意

又半影贊

狀似蒼鷹心如攫兔不是無身不欲全露

又西歸贊

來太忙歸太速憔悴精神慚惶面目落得一隻破鞋
恰又有皮沒骨看爾回見尊堂將甚言句報覆阿呵

呵屈不屈惹得兒孫墜空哭

又

此事人人有分何勞特特西來只道將本求利誰知
返見疑猜歸去淒涼無限思到家始恨手空回

又繡像贊

本無面目枉費針線貫穿將來一毫不欠縱是全身
只得一半梁王殿上少室巖畔決無如此許多思算
人道是鼻祖西來我說是婆心出現

又達磨大師贊

一片苦心腸遠來當大事不遇箇中人好生沒意趣

九年面壁坐冰枯雪已老不得斷臂漢此心終不了
只爲當初自着忙今日始知來太早

又

其來甚遠其心甚苦不遇作家多遭輕侮其道旣光
其澤愈溥懸絲命在一莖蘆博得兒孫不可數晉天
匝地盡皈依此是吾師真鼻祖

又

有事在心忍俊不禁十萬西來誰是知音一語不投
九年面壁不是神光幾乎狼籍苦海無涯掀天波浪
擬之卽墮蹈之卽卷五葉浮空一花不改是知我師

至今如在

又

氣蓋乾坤心包六合十萬里
函來特特爲者着不是
不肯承當止因不愛摸索
一語不投便渡江過水何
曾不溼脚九年面壁冷恹恹
謔得神光一臂落至今
大地血橫流無限家私都
拋却人道是直指單傳我
道是閒家過活

又

碧眼胡碧眼胡十萬里來胡爲乎
一語不投忙折蘆
掉頭不顧羞殺吾
高山石室冰雪枯九年面壁柴盧

都不慙不采心何孤忽睜兩眼雙模糊問道立者誰
之徒擬待開口器其軀一臂墮落心膽蘇滴血橫流
滿江湖且道此事誰人無問君不竟胡爲乎

又

特特而來尋人不遇忙折一蘆抽身便去少室巖前
全無滋味賴有神光少吐其氣剛畱一隻臭皮鞵惹
得兒孫嫌破碎何似當初未到時長空明月無纖翳

又

其速太速其來太早知之者希空增懊惱不是少室
巖前幾乎此心不了雖云直指單傳畢竟門前之透

兒孫至今播揚狼籍家私不少
嘆東風斂破樹頭春
落花滿地無人埽

又石室達磨大師贊

蒼巖石室九年面壁非是無心
祇爲不識太無聊沒
端的直待神光雪沒腰平空一語成
狼籍五葉花開
大地春至今滿眼生荆棘

又贊

既赤手來包裹何物把作贓私
便成塗毒分疎不下
至今負屈

六祖大師肉身贊

一易來復煥氣漸臨三易滿足萬物皆春一會初至
流火內凝三會始交草木頓零有力造化尚使枯榮
何況無生念念熏蒸以有人空四大俱融以空人有
有則不朽空有兩忘適同金剛山河大地盡常寂光
是故我師爲法中王

永明大師贊

有序

清幼讀心賦唯心設卽知師爲光明幢也旣而從
雲谷先師聞說大師日行一百八件方便行將謂
尋常勤勞事耳竊慕而行之因是寓目無遺法以
爲善用其心矣及垂老至西湖淨慈入宗鏡堂禮

大師增影訪其行事弟子大壑出自行錄清屢卷
默然自失歎曰此廣大無邊微妙法行誠非金剛
心普賢願不能持其萬一也况揭心宗而鎔教海
示法性而攝羣情非稱法界三輪何能臻其閭闕
哉清感歎難思稽首爲之贊曰

稽首大師光明幢普照法界清淨藏乘大願輪示三
業特爲羣生開正眼親傳佛祖祕密印融通教海歸
一心陶鎔聖凡非比量頓入實相三昧海百千妙行
顯唯心萬善同歸一真諦思惟自有三寶來此土唯
師能護法是故華夷悉歸仰盡入慈悲心念中飛潛

動植攝無遺。卽以己身代受苦。若非寂滅平等觀。何能了無彼此相悲哉。未法諸愚蒙。不知盡被願力攝。懸此宗鏡照萬法。目前何法非佛事。卽此放生一種德。便入毘盧法界門。自心先入衆生心。衆生何能逃淨土。我以湖山爲筆研。不能寫師一毛孔。普願隨喜見聞者。同證吾師大心力。

諸祖道影略傳贊

康祖僧會贊

法身舍利。普徧大地。光明照耀。無處不是。爰有至人。尋光而來。懇求出現。梵剎初開。

天竺佛圖澄和尚贊

至人隱顯其行莫測透體光明其用自別出入帝庭
如狎鷗鳥脫然歸去由來時道

廬山東林遠公贊

曠志高懷遊心淨土剗開東林以爲初步蓮漏清聲
流韻至今凡有聞者靡不歸心

寶誌公贊

至人潛行跡不可知從何處來爲鷹之兒遊行世間
人莫能測擘破面皮又何必說

傅大士贊

道不在冠儒不在履釋不袈裟無有彼此但能不生
分別心三教宗師卽是你

章安法師贊

影響法化雲龍風虎凡立幟者必有其伍一家教觀
至師大昌人多聞海源遠流長

法智法師贊

台之一家遠宗龍樹教觀分明觸者多悟五百年來
其維不張實生吾師大振其綱

不空三藏法師贊

毘盧灌頂是爲心印正令全提佛魔聽命奔走龍神

潛消百怪是故智者得大自在

賢首法師贊

大法界網聖凡羅列獨有一綱唯師能挈引萬派流
同歸性海五教齊收終古不改

清涼國師贊

秉大智印範圍法界入總持門具四無礙九尺長軀
百年住世七帝門師事不思議

圭峰禪師贊

萬里封侯投筆而取吾師一投直出生死性海同遊
真子之印入法界門是稱亞聖

法照國師贊

粵殊大士將期一見故金色界鉢中先現及至入門
如從舊遊直指極樂是所歸投

玄奘三藏法師贊

大教東流其法未普爰有應真委命往取般若流光
相宗大啓苦海舟航利濟無已

窺基法師贊

唯識幽宗義深且玄惟師揚之如日麗天定從兜率
預尊彌勒不從中來安知其諛

道宣律師贊

如來設教三學爲師定慧所發以戒爲基大法東流
此教未光南山傑出一振其綱

一行禪師贊

顯密之宗識緯之故大衍一成舍易合度世出世法
靡不該練五地之行於師乃見

南嶽懷讓禪師贊

氣槩冲天心虛沒量攬曹溪水與波作浪睡着馬駒
一軌打起蹴踏橫行觸者皆死

青原行思禪師贊

天然尊貴不落階級一語投機如蠶得蜜曹溪一脈

一夢遊卷二二
三三
枝分派行從此兒孫雷驅電捲

永嘉無相大師贊

金錫孤標生龍活虎不是老盧幾遭誣侮言前薦得
一宿便行縱然超越猶是兒孫

鹵江道一禪師贊

馬駒如龍牛行虎視百三十人一脚踢地法流西江
百川東倒一滴瀰漫潤茲枯槁

石頭希遷禪師贊

獼猴佛性元自有因一尋思去即得其真踞坐石頭
其路甚滑縱能行者也喫一踢

越州大珠慧海禪師贊

自持寶藏更向他求一言指出應用自由越有大珠
圓明通透隨方照耀不落窠臼

天皇道悟禪師贊

那邊不住從何處來一見石頭八字打開以此示人
只貴知有顛倒拈來如弄丸手

潭州瀉山靈祐禪師贊

百丈壁立來者望崖惟師直入撥火心開作水牯牛
異類中行仰山勘破父子家聲

杭州烏窠道林禪師贊

乘日光來依自性住故纔出頭天然妙悟巢居長松
人道是險但看他人不自檢點

洪州黃檗希運禪師贊

大雄山下有一大蟲哮吼一聲聞者耳聾疾雷之機
掣電之眼鬪來門風從此太險

鎮州臨濟義玄禪師贊

黃檗師子爪牙纔露大愚之機如鷹拏兔脇下三拳
腮邊一掌適犯其鋒非爲麤莽

端州洞山良价悟本禪師贊

本來面目一摸便見無情說法似乎還欠既見雲巖

掀翻窠臼過水覩影方始通透

撫州曹山本寂禪師贊

越格之歎不存名跡超方之眼一見便識五位虛玄
宗旨綿密是故至今猶黑似漆

福州雪峰義存禪師贊

熟處難忘蔬筍習氣鐘梵經聲聞之心醉師棒如龍
友策如鐵故此出身自然超越

雲門禪師贊

纔見齋州閉門推出挨身一撥頓折一足從此轉身
蓋天蓋地雪峰未見早已心契

法眼禪師贊

一切現成了無顧佇萬象之中堂堂獨露一味平懷
目前卽是纔落思惟便落第二

汝州首山省念禪師贊

七軸蓮經持之已久一言放下卽知本有不說之說
舉着就見拂裏而行何等快便

越州天衣義懷禪師贊

本性慈悲來酬箇帳見了魚兒隨手便放一出塵網
便登覺地擔折桶脫虛空粉碎

潭州石霜楚圓慈明禪師贊

鹵河逆機見者不識親遭掩口鼻孔打失其機迅發
脫不可羈明眼稱之真獅子兒

隆興府黃龍慧南禪師贊

鹵河獅子父子門風倒握太阿誰敢當鋒師一櫻之
聖凡情盡室中三關全提正令

袁州楊岐方會禪師贊

荷擔大法綱維叢林狹路相逢一語見心異時兒孫
徧滿天下源遠流長根深枝大

舒州白雲守端禪師贊

久把明珠祕爲奇貨及遇作家一笑便墮看破笑處

自亦絕倒信手拈來無非是寶

蘄州五祖法演禪師贊

出門不利卽撞擔板逢人便問祇好遮眼幸遇作家
一椎打破掉轉頭來方知話墮

杭州慧日永明延壽智覺禪師贊

乘大願力出爲法瑞總持門開衆行畢備懸一心鏡
朗照萬物佛日中天無幽不燭

天目高峰禪師贊

雪巖之險壁立萬仞惟師登之得其捷徑死關之險
又踰於巖故屋之者猶如登天

天目中峰禪師贊

天目窟中真獅子兒爪牙纔露百獸奔馳孤風凜凜
法海洋洋是故我師稱僧中王

又

踞天目之高峰透空中之鐵壁破佛祖之重關小刹
塵之知識示如幻之身心屢那伽之定力打碎衆生
生死窠縱是相逢無處覓

千岳禪師贊

問佛何在尋之不見鼠翻猫器忽然出現躍身如空
應聲若響不是者番幾沉妄想

佛印禪師贊

文字習氣生來漏逗橫口說禪不落窠臼預回笑容
不知何爲軒渠而化只者便是

徑山無準禪師贊

一語投機十方通透舌根雷奔衲僧雲湊兩人內庭
提挈萬乘不假他力全憑正令

寂照圓明禪師贊

世道交興真人應運雲龍風虎莫之能禁真金出卮
古鏡生光精明既發照用無方

白雲覺禪師贊

坐白雲峰。轟霹靂舌。性海波翻。義天星列。奔走龍神。
潛消魔蠱。一點清涼。破除瘴熱。好箇阿師。十分標格。
若不是者。滿策鬚鬚。人定認作。靈山迦葉。

金剛埵贊

稽首金剛幢。般若光明聚。一切衆生心。故稱諸佛母。
普入微塵中。能作利益事。善哉妙智人。從微細心想。
建此最勝幢。猶若蓮華藏。幢依微塵立。一塵書一字。
塵塵世界圓。字字光明現。卽於此一幢。一一微塵聚。
具足般若緣。不增亦不減。是知衆生心。各各皆具足。
我觀我此身。不異此勝幢。日用微細心。盡憑般若力。

若一念瞻依一切皆具足念念不離心功德皆圓滿

三教圖贊

卽一而三赤子身穿花布衫卽三而一沒韻曲吹無
孔笛說謊面不慙瞞人心似黍莫道肝腸有兩般誰
能識破真消息一腔心事總難言杜鵑血染春山溼

文昌帝君贊

造化之精煥而爲文炳乎長夜日月代明莫匪爾極
寂然爾寧有叩之者如篁斯聲淵淵不竭若谷似盈
帝出乎震此之謂至神

老子騎牛贊

紫氣東來青牛西逝不是尋人端爲何事

老子出關贊

心存太古道違薄俗光而不耀虛而不屈致虛守靜
少思寡欲活恬怡神蕩然無物羣雄競爭方事馳逐
鼎沸中原緬懷西竺才駕青牛便騰紫氣關令早知
真人將至拜命瞻依請發幽祕垂五千言道全德備
不居物先不爲禍始謙道無我知足知止混俗和光
莫知其紀故稱猶龍爲柱下史

孔子贊

百王之師千聖之命萬古綱常羣生正性一力擔當

全無餘剩不是吾師沒量人誰能永使人倫正

彭祖贊

色若嬰兒氣若哇吸風吹露但餐霞蟠桃一熟三千
歲曾記爲童尚折花

呂純陽贊

宇宙在手萬化生身稟三才之至粹得二氣之精純
負青蛇而遊戲無礙見黃龍而妙悟乃真朝遊蓬島
暮宿崑崙壽同天地德比湯春夫是之謂人中之聖
抑仙中之神者也

漢壽亭侯贊

凜凜若生明明若在耿耿孤忠堂堂氣槩面上精神
胸中磊由處處逢人愛現身多應未了英雄債

清涼山玉峰和尚半影贊

明月半輪浮雲一片雪老冰枯水清沙淺人傳作鼻
祖兒孫我說是文殊侶伴八十年苦行無窮百千劫
圓成一念不知那世舊冤家來此人間債箇欠晚得
箇俗不俗阿郎却做出真不真皮面咦今朝一笑再
相逢直待龍華初會見

寶峰和尚贊

是真非真無相不相如珠中色似鏡中像大千遊徧

沒行踪十方壁落無遮障爲打陝府鐵牛觸折邛州
竹杖塞北山寒雪正飛天南地煥花初放相逢不肖
露全機只道有無俱是謗借問何處者沒巴鼻阿師
人是天子門前寶峰和尚

紫柏大師贊

法界網裂其維不張適生大師力振其綱踞獅子窟
斫旃檀樹奮迅未伸爪牙已露擊命毒鼓醜甘露漿
飲之者醉耳之者狂寂滅性空轟霹靂舌奔雷捲電
觸者褫魄以大地心堅金剛骨眼裏有筋胸中無物
臨濟不死黃檗猶生誰知大師不受其名大方闊步

不存軌則翻身擲過須彌峰一拳槌碎無生國

又

獨坐孤峰披襟藏海咄醒魚龍潛消鬼怪拄撐如意
雙眼空十方世界無遮蓋莫道春風處處同冰枯雪
老寒岳在

又

定乾坤眼如懸寶鏡有臨之者妍媸莫遁倒握太阿
與人不恻魔外攫之喪身失命無手行拳拳不在手
無舌解語語不在口鬚眉略露其形似有若扣其中
自不能剖

又

面如月心似鐵短髮長髯丰神自別拳頭一捏雙眼
空齋梁纜豎諸緣歇槌碎金剛圈圓成甘露滅十方
世界沒遮攔一道神光閒不徹驀地相逢鼻孔酸心
中有痛難分說

又

通身血汗如獅拽絆迸斷情根卸却重擔外雖城府
內無崖岸兩眼睜睜只見者漢

雲棲大師贊

乘願力來居堪忍界開淨土門了慈悲債建光明幢

稟金剛戒八十年餘半利生臨行落得空無礙若識
吾師住世心是則名爲觀自在

又

我觀大師渾身活潑諸毛孔中光明透脫不見面目
如何描摸縱饒画得畢竟不着晏坐如空說法如風
捕風捉影不得其蹤聞空中風見水中影多少癡人
開眼打盹

又

以空爲居以慧爲命入衆生心行普賢行不論鱗甲
羽毛同入平等法性一味慈悲十分清淨若問吾師

甚法門。此中三昧名無諍。

又

心若空中月。形如鏡裏像。此是吾師四十年。隨順衆生真榜樣。

又

其容寂。其心密。無內外。不出入。百千三昧。眼裏空花。一切行門。空中鳥跡。不信分身萬象中。癡人却向毫端覓。咦。

無明和尚圓相贊

久嚮無明名。未識無明面。突出大好山。千里遙相見。

生涯在鏗頭說法如奔電提張沒弦弓慣用石鞏箭
只要射箇人應弦早奔竄忽撞頑石頭鏃羽一齊陷
拋出鐵渾淪見者絕思算此是吾師老面皮相看只
許言前薦若問當陽向上機雲山滿目難分辯

無邊和尚贊

刹海無邊一塵不立脚跟到處因緣會集隨身叢林
家常茶飯來者充足任意幹辦一踢吳江刹竿纜豎
龍象奔騰全無回互雙徑雲生單傳月朗誰人大呼
師禽其響於一毫端現寶王刹八十八代都沒合殺
道連全機賴師一撥鼻孔半邊誰曾摸着

清涼山空印法師贊

金色界中常隨萬衆唯師匡徒潛施大用五頂峰高
經行顧注萬壑風森法音彌布遊寂滅海坐雜花林
如師子戲顧欠頻伸名聞九重風清寢寓十方歸依
如海吸水形不象心真不混俗但見其皮誰得其骨
法幢旣傾教網不密師振其綱如天絲織哲人往矣
寂寥千載天寶生師儀形未改千尺寒岳萬年冰竇
我居其前師躡其後我以業驅師以願持炎涼雖異
此中不移劫火洞然冰枯雪老幻譬旣除空花亦了
浮雲散盡碧天高一輪明月當空皎試問金剛窟裏

人前後三三是多少

又半身贊

問者老漢從何處來不知爲甚滿面塵埃千尺冰雪
凍不死畱得一半令人猜可怪獅子項下鈴自繫自
解真奇哉

紹覺法師贊

以法爲身以慧爲命以三界爲家以衆生爲性其形
骸也槁木其三昧也無諍火宅寒灰塵勞冰敷以城
市爲山林從語言入正定故熾然常說而不休者以
智海橫流自不能禁無怪乎阿師口門不正

靈徹法師贊

骨峻增心寥廓鼻孔昂藏眉毛卓索湛若碧沼青蓮
挺若長松孤鶴舌根不動語如雷時人莫道無言說

自光長老贊

從金剛窟來王舍城更無別事只爲衆生一身叢林
十方粥飯來者同餐不分主伴以無我心作衆佛事
遇緣卽宗平等無二若求其真真不在此但看現前
卽真佛子

大歇者年贊

蚤年卽知離俗老年方能出家以澀和爲妙行以佛

事爲生涯五濁世中了無半點罣礙清淨界裏只有一朶蓮華此便是優婆塞衆中第一作家

定宗老宿贊

少入千佛岳卽依千佛住起坐常不離人不知其故雖過八十年猶是最初步步入雜華林始是歸家路

雪嶠山主贊

坐斷雙髻峰捏出秤椎汁打破金剛圈咬碎鐵桌棘幾番凍餓死復生剛博得些閒氣息不是殺父冤讎爲甚着者死急落得一條性命却又東拋西擲走向雙徑峰頭不解埽踪滅跡露出者箇形容也是眼中

着層縱饒雪上加霜須知炎天赫日試看端的橫着
龍鼻杜鵑聲裏雨如歎東風歛落花狼籍赤脚鬚頭
下翠微相逢誰是真相識

凌霄峰梵懷慧山主贊

從空中來求實處住故向凌霄別行一路身已在空
足未離地若欲超然必須粉碎雲山滿目葛藤不少
雖無干絆終是纏遶一物不將只須放下小處不存
乃見其大不向外求不從人覓本有現前一切真實
知見消亡玄妙不立一念直透銀山鐵壁

納雲師贊

其脊如鐵其心如空一衲如雲萬事如風早入方山之室晚荷清涼之宗老而愈壯淡而不窮非窟中萬人之一安得振如此之高蹤是以思之而不見寫之而難形容依稀彷彿似池上放牛之翁

虛谷公贊

外若浮雲中如谷神心爲常住故以爲身七十九年若夢百千億劫如生畱得一片清淨田地傳之子子孫孫喫珊瑚枝上撐明月海底波斯夜嚼冰

月岸公贊

其出也不來其沒也不去生平覲面人無覓處雲駛

月運舟行岸驚唳一聲長嘯海空秋金烏夜半嘯天曙

雪嶺公贊

面如滿月骨似冰雪望之稜稜層層其中必定崎崎
崛崛唳白雲橫斷曉峰青杜鵑嘯徹春山血

澹居鎧公贊

骨稜層心寥廓氣昂藏機活潑那一半沒描摸佛祖
郎當衆生絡索拚命橫身一力擔不負家傳者一着

自贊

看教不徹參禪未瞥一味凝愁十分蠢拙沒量如空

剛腸似鐵且喜早入寒巖滿拌放身体歇忽遇一陣
黑風飄墮羅刹鬼國拋入大冶紅爐擲向炎方火宅
仰仗佛力加持者條性命拾得滿面風塵一腔冰雪
不爲行脚操方多是酬償夙業就中一片苦心開口
向人難說只待龍華會中那時方才明白縱饒描寫
將來不是孃生骨血

又

坐楞伽山踞磐陀石聽海潮音入無生國早從金色
界中來老年誤作雷陽客馬後驢前風餐露食歷窮
火聚刀山且喜干戈寧息感荷——君恩復放還一條

性命拾得翻身直上萬峰頭晝夜打眠無間歇衆魔
心空諸佛耳熱時人若問箇中機鼎湖山上雲長白

又

形似片雲太虛不住來去無心隨風一度坐鼎湖之
高峰笑曹溪之露柱任他苦海波翻自信肝腸鐵翼
回看火宅炎蒸何似白雲深處

又

爲僧久慣還俗了欠習氣難忘修行不辦幸入一聖
天子大冶紅爐鑄成一箇生鐵羅漢拋向火宅炎荒
大似鑊湯爐炭煉得通身骨肉鎔剩得慈悲心一片

深知恩大莫能酬要報須憑真實願

又

心非在家形還混俗眼裏有珠胸中無物聞名時是
是非非見面後嚷嚷咄咄任他描寫百千般只有一
點畫不出

又

非俗非僧不真不假肝膽冰霜形骸土苴一味癡憨
萬般瀟洒若不是——聖天子破格鉗鎚如何得隨伴
着將軍戰馬看他別有一種精神恰不屬之乎者也

又

挂杖長戈鉢盂刁斗一等生涯何分妍醜但看水月空華此外於吾何有

又

少小自愛出家老大人教還俗若不恒順世緣只道胸中有物聊向光影門頭略露本來面目鬚髮苦費抓搔形骸喜沒拘束一縛楞伽一炷香到處生涯隨分足

又

心不在髮形不在僧人不足道名不足稱百無可取一味可憎忍辱法門唯此獨能

又

愛山不高愛水不深僧不去髮俗不冠巾文不識字
武不談兵實無可取虛有其名此箇沒用頭阿師只
宜貶向雷陽隊裏着他驢前馬後者一着最能

又

獨行獨坐快活無邪凡事無佛也不做萬里雷陽
一擲便過若有相逢問是誰兜率殿中第一座

又

心不在道形不入俗脚無干絆口無拘束如風行空
如響禽谷一味癡憨千般埋沒幸藉菩提樹一枝此

生千足與萬足

又

少小出家老大還俗裝愁打癡有皮沒骨不會修行
全無拘束一朝特地觸龍顏貶向雷陽作馬足而今
躲懶到曹溪學墜石頭舂米穀

又

此老無狀是何模樣打之不痛抓之不癢罵之不羞
謗之不枉兀坐不會參禪一味胡思亂想作佛無分
作祖有障只好發付無事甲裏做箇老軍隊長

又

俗不知名僧不在數佛祖隊裏不容衆生界中不佳
白手操戈赤身露布怕死入地無門要活上天無路
都道是沒伎倆的阿師誰知是不識字的大措

又

霜鬢蓬鬆冰心冷淡鉗口結舌奔雷捲電作東西南
北之人受百千萬億之難號是憨僧呼爲鐵漢形影
相看瘴海濱莫道斯人無侶伴

又

出世六十年當軍三千日住山二十秋畢竟沒巴鼻
爲僧不解修行涉俗又無拘忌是何等業緣作者般

蟲豸最喜是一片癡心把佛祖門庭當自己家事煩惱無邊苦海無際歷盡風波隨行逐隊荆棘林裏橫身戈戟場中作戲到如今不肯回頭闔老子豈不生氣想待彌勒下生那時方纔理會咄春山夜雨子規嗁聲聲叫人且歸去

又

其狀龍鍾其中空空佛祖界中不住衆生隊裏難容諸緣不會一法不通只將尋常茶飯當作豎立門風枉費癡心沒底落得煩惱無窮不若賤向無生國土披白雲以高臥抱明月而長終一切不顧依稀成就

箇真正憨翁

又

爲六祖而來因讓師而去來去雖似奔忙法門本來
無住祇爲撐支父子門庭不是妄生閒氣歷盡艱難
叅殘竹篋落得滿面風塵當作西來祖意到底一片
金剛心尚畱再布曹溪地

又

兀兀無知百無所思全沒伎倆一味憨癡豈是人天
眼目元來粥飯阿師只有一種奇特處皎皎月上珊瑚
枝

又

曾向鉢中見有萬衆問是文殊被他掉弄直到五臺
親承奉重聞說淨土法門恰似開眼作夢想是此老
前身今日重來打鬪

又

七十年來夢遊人世隨身叢林空花佛事不顧危亡
全無避忌一朝觸犯龍顏授得虛空粉碎擲向萬里
炎荒依舊逢場作戲只至弓折箭盡那時方纔歇氣
而今正眼看來落得一覺熟睡

又

月挂長松影，沉秋水。有相可窺，無物堪比，不可得而親。豈可得而取？引萬里之長風，縱洪波之一葦。大似少室巖前，不是毘盧城裏。清絕塵埃了，無渣滓聲吼。泥牛花開，碓嘴從他相識。滿乾坤，脫體承當能幾幾。

又

如鏡現像似雲浮，空虛谷聲響。止水魚蹤，有眼不見有耳如聾。既無可以贊嘆，又何可以形容。喚作一物，卽不中此。其所以爲憨翁。

又

威威堂堂澄澄湛湛，不設城府。全無崖岸，氣蓋乾坤。

目撐雲漢流落今事門頭不出威音那畔無論爲俗
爲僧肩頭不離扁擔若非佛祖奴郎定是覺場小販
不入大冶紅爐誰知他是鐵漢只待彌勒下生方了
者重公案

又

五臺冰雪枯東海波濤惡炎荒瘴癘深曹溪緣分薄
只待心疲力倦赤身走歸南嶽七十峰頭睡正濃醒
來兩眼空落落坐倚長松獨自看白雲一片生幽壑

又

不屬聖凡本來面目從何處來向毫端出水澄月照

面雲開山露骨。要知淵默雷聲大。似響傳空谷。有人
若問西來的意。但向伊道。卽心卽佛。

又

面闊口窄。睂橫鼻直。任爾描模。全無氣息。文彩未露。
時那箇知端的。不向人天路上來。問君何處曾相識。

又

此老其中空無一物。不聖不凡。非心非佛。兔角杖撈。
水月踪。龜毛繩縛。虛空骨。喚作憨山。則背不喚作憨。
山則觸仔。細檢點將來。恰似枯椿楫。只是別有一。
種惺惺。畢竟描模不出。咄咄咄。月落不離天。鳥歸樹。

上宿

又

坐五臺之冰雪聽東海之波濤飲炎荒之瘴毒臥南
嶽之高峰拈雙徑之竹筴吹雲栖之布毛且看者些
行脚恰似月上松梢若問大人作略全沒坐禪求其
衲僧巴鼻絕无一毫只有一副肝膽痛癢不在皮毛
再三捫摸仔細抓搔求之不得切處難撓且道畢竟
如何咦巫峽猿嘯霜夜月斷腸聲使夢魂銷

又

四十七年前曾向江心住今過七十二重來第二度

如空雲去來竟莫知其故相逢舊時人請問歸家路
識破夢幻身便是第一步若問末後句看燈籠露柱

又觀海圖贊

巨石長松洪波冥壑仰之彌高望之彌闊中有一人
神情軒豁時聽潮音說普門親證耳根真解脫

又行脚贊

錫杖無環草屨沒締十方往來隨足所至世出世間
兩不相似水月道場空花佛事若問生涯如是如是

胡中丞像贊

僧不僧俗不俗一樣心腸兩般丰骨若問宰官比丘

恰似生米作粥，今朝狹路相逢，依舊二三如六，不拘
南北東西，觸着如釘入木，往來生死路頭，不知何處
歸宿，但願同生兜率天，此心千足與萬足。

王宗伯像贊

水月襟懷，空花眼界，鐵石肝腸，風雲氣槩，記得未入
胞胎，不是者箇襍穢，就中沒處描模，看來有些古怪，
當初不合杜口，毘耶今日却來酬債，個債塵勞中轉，
無盡法輪毛端，上現百千三昧，捨已爲人，將金博塊，
時人盡道宰官身，我說是名觀自在。

憨山老人夢遊集卷二十

終